Los editores de la revista *Cadernos Metrópole* invitan para la organización del ejemplar v. 23 n. 52, investigadores de diferentes áreas del conocimiento que tratan de la cuestión urbana y regional a enviaren textos que planteen el tema

**Metrópolis y Salud**

Organizador: José Carvalho de Noronha(ICICT/Fiocruz)

Asistentes: Ricardo Antunes (ICICT/Fi); Luciana Lima (ENSP/Fiocruz); Tadeu Cidade (IBGE)

La metropolización en Brasil se hizo de manera muy rápida y desordenada, siguiendo procesos de industrialización tardía y transiciones demográficas y epidemiológicas aceleradas. En la década de 1980, la mayoría de la población ya vivía en áreas urbanas y, hoy, según las últimas estimaciones de población de IBGE (*Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística*), aproximadamente 120 millones de personas, es decir, casi el 60% de los brasileños viven en arreglos espaciales metropolitanos.

En los espacios marcados por la desigualdad social y la pobreza, hay innumerables problemas, que se reflejan como la dificultad para acceder a la vivienda y servicios públicos esenciales (salud y saneamiento básico), distribución espacial desordenada de la población que ocupa las áreas de riesgo, impermeabilización exagerada del suelo, inundaciones, contaminación del aire, contaminación de los recursos hídricos, ocupación de áreas ambientalmente débiles, obstáculos a la movilidad urbana, altas tasas de violencia y accidentes, entre otros. Sobre todo, con el avance del envejecimiento de la población, que es más intenso en las ciudades, las enfermedades cardiovasculares y las neoplasias, y la dimensión de los cuidados y necesidades de espacios de ocio para las personas mayores, plantean nuevos desafíos.

Todos esos factores afectan el proceso de salud-enfermedad y afectan los estratos menos favorecidos de la sociedad y los ancianos de manera más intensa, con implicaciones para las políticas públicas, la organización y la gestión de los sistemas y servicios de salud. La pandemia de Covid-19 ejemplifica estos problemas. Las metrópolis son los espacios donde la propagación del virus es más expresiva, ya sea debido a la mayor densidad de población o al papel de la articulación de las redes urbanas regionales e incluso nacionales en algunos casos. Las desigualdades intra e interurbanas condicionan varios ciclos de propagación y formas de control de enfermedades. Delante de esta situación específica, quienes tienen dificultades para acceder a servicios de salud de calidad, como se observó en los Estados Unidos, Italia, España y el Reino Unido, son los que más padecen la enfermedad. Amenaza que afecta dramáticamente a las periferias y comunidades pobres de Brasil.

El propósito de esta convocatoria es estimular la reflexión sobre la relación entre la metropolización y el proceso de salud y enfermedad, invitando a investigadores de diferentes áreas del conocimiento: Estudios Urbanos, Salud Pública, Medicina, Psicología, Saneamiento Ambiental, Economía, Geografía, Demografía, Movilidad Urbana, Sociología, entre otros, estimulando la reflexión inter y multidisciplinaria, a presentar artículos que contribuyan a esta discusión.

**Fecha-límite para envío de los trabajos: 30 SEPTIEMBRE 2020**

**Escopo y política**

La revista *Cadernos Metrópole*, de periodicidad cuatrimestral, tiene como foco la discusión de temas relacionados con los procesos de urbanización y las cuestiones urbanas en las diferentes formas presentadas en la realidad contemporánea. La revista es dirigida a la comunidad académica en general, especialmente a las áreas de Arquitectura y Urbanismo, Planificación Urbana y Regional, Geografía, Demografía y Ciencias Sociales.

La revista publica textos de investigadores y estudiosos de la temática urbana, que interactúan con el debate sobre los efectos de las transformaciones socio-espaciales en el condicionamiento del sistema político-institucional de las ciudades y los desafíos puestos a la adopción de modelos de gestión basados ​​en la gobernanza urbana. Los estudiantes de licenciatura no serán listados en la autoría o coautoría de los trabajos y serán mencionados como “colaboradores” en la sección Notas.

La revista está licenciada con el permiso Creative Commons Reconocimiento-No comercial 4.0 Internacional. Esta licencia permite a otros remezclar, modificar y crear a partir de su obra para fines no comerciales, y aunque a las nuevas obras tengan que otorgarle el debido crédito y no puedan ser utilizadas con fines comerciales, los usuarios no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

Es posible acceder libremente e inmediatamente al contenido de la revista de acuerdo con el principio de que conocimiento científico disponible gratuitamente al público contribuye a la democratización del conocimiento.

La revista no aplica tasa de presentación, publicación o de cualquier otra naturaleza en sus procesos, por tratarse de una revista científica dirigida a la comunidad científica brasileña.

**CONVOCATORIA DE TRABAJOS**

La revista *Cadernos Metrópole* se compone de un tema central, con convocatoria de trabajos específica, y uno temas libres relacionados con las áreas mencionadas. Los textos temáticos deberán presentarse dentro del plazo y deberán cumplir los requisitos especificados en la convocatoria, los textos libres tendrán recibimiento continuo.

Los artículos pueden ser escritos en portugués, español, inglés, italiano o francés.

Los trabajos sometidos a *Cadernos Metrópole* deben ser enviados por el sistema, de la siguiente manera:(1) si el/los autor/res no tiene/tienen registro todavía, por favor  [clicar aqu](http://revistas.pucsp.br/metropole/user/register)í. (2)  en el registro, rellene los siguientes espacios: nombre, correo electrónico, institución (vinculo), y en el espacio "Resumen de la Biografía" ponga su titulación más alta, lugar de trabajo y la función de cada uno. (3) una vez registrado, el autor debe acceder al sistema haciendo [clic aqui](http://revistas.pucsp.br/metropole/login).

Los artigos NO deben contener ningún tipo de identificación del autor(es).

La revista no aceptará artículos firmados por más de 3 autores.

La revista no publica artículos de autoría o coautoría de graduandos. Si es necesario, se citarán como "colaboradores" al final del texto.

Les rogamos el envio del Instrumento Particular de Autorización y Asignación de Derechos de autor, fechado y firmado por el autor (s) (s) que debe ser adjuntado en el paso 4 de la sumisión.

Todos los pasos para el envio de los artículos se pueden encontrar en el enlace: <http://revistas.pucsp.br/index.php/acessoaberto/article/view/14743/10759>

**EVALUACIÓN DE LOS ARTÍCULOS**

Los artículos recibidos para publicación deben ser originales y serán presentados a los miembros del Consejo Editorial y consultores *ad hoc* para emitir opiniones. Los artículos recibirán dos evaluaciones y, haciéndose necesario, una tercera. Se respetará el anonimato de los autores y de los evaluadores.

Los Editores Científicos y la Junta Editorial harán la selección final de los textos recomendados para publicación por los evaluadores, teniendo en cuenta su coherencia académica y científica, la claridad de ideas, la pertinencia, la originalidad y actualidad del tema.

**COMUNICACIÓN CON LOS AUTORES**

Los autores serán notificados por correo electrónico de la decisión final, y la revista no se compromete a devolver los originales no publicados.

**DERECHOS DEL AUTOR**

La revista no puede permitirse el lujo de pagar los derechos de autor y tampoco distribuir separatas.

El Instrumento Particular de Autorización y Asignación de Derechos de autor, fechada y firmada por el autor (s) (s), se debe enviar junto con el artículo.

El contenido del texto es responsabilidad del autor(s).

**REGLAS PARA PRESENTACIÓN DE LOS ARTÍCULOS**

Los artículos deben contener, nesta orden:

* Título, en español y en inglés;
* Resumen/abstract: no superior a 120 (ciento veinte) palabras en español y otro en inglés, con indicación de 5 (cinco) palabras-claves en español e inglés
* Texto: digitado en Word, en espacio 1,5, fuente Arial tamaño 11, margen 2,5, teniendo 20 a 25 páginas, incluyendo tablas, gráficos, figuras, referencias bibliográficas; las imágenes en formato TIF, con resolución mínima de 300 dpi y anchura máxima de 13 cm;
* Referencias bibliográficas, siguiendo rigurosamente las instrucciones abajo;
* Los trabajos que no cumplen las normas tendrán sus presentaciones canceladas.

**Libros**

AUTOR U ORGANIZADOR (org.) (año de publicación). *Título del libro.* Ciudad de editoración, Editorial.

**Ejemplo**:

CASTELLS, M. (1983). *A questão urbana*. Rio de Janeiro, Paz e Terra.

**Capítulos de los libros**

AUTOR DEL CAPÍTULO (año de publicación). “Título del capítulo”. In: AUTOR DEL LIBRO u ORGANIZADOR (org.). *Título del libro.* Ciudad de editoración, Editorial.

**Ejemplo**:

BRANDÃO, M. D. de A. (1981). “O último dia da criação: mercado, propriedade e uso do solo em Salvador”. In: VALLADARES, L. do P. (org.). *Habitação em questão*. Rio de Janeiro, Zahar.

**Artículos de periódicos**

AUTOR DEL ARTÍCULO (año de publicación). Título del artículo. *Título del periódico*. Ciudad, volumen del periódico, número del periódico, página inicial y final del artículo.

**Ejemplo:**

TOURAINE, A. (2006). Na fronteira dos movimentos sociais*. Sociedade e Estado. Dossiê Movimentos sociais*. Brasília, v. 21, n.1, pp. 17-28.

**Trabajos presentados en eventos científicos**

AUTOR DEL TRABAJO (año de publicación). Título del trabajo. In: NOMBRE DEL CONGRESO, número, año, sitio de realización. Título de la publicación. Ciudad, Editorial, página inicial y final.

**Ejemplo:**

SALGADO, M. A. (1996). Políticas sociais na perspectiva da sociedade civil: mecanismos de controle social, monitoramento e execução, parceiras e financiamento. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL ENVELHECIMENTO POPULACIONAL: UMA AGENDA PARA O FINAL DO SÉCULO. *Anais*. Brasília, MPAS/SAS, pp. 193-207.

**Tesis, disertaciones y monografias**

AUTOR (año de publicación). *Título*. Tesis de doctoramiento o disertación de maestría. Ciudad, Institución.

**Ejemplo:**

FUJIMOTO, N. (1994). *A produção monopolista do espaço urbano e a desconcentração do terciário de gestão na cidade de São Paulo. O caso da avenida Engenheiro Luís Carlos Berrini*. Dissertação de mestrado. São Paulo, FFLCH.

**Textos sacados de Internet**

AUTOR (año de publicación). Título del texto. Disponible en. Fecha de acceso.

**Ejemplo:**

FERREIRA, J. S. W. (2005). A cidade para poucos: breve história da propriedade urbana no Brasil. Disponível em: http://www.usp.br/fau/depprojeto/labhab/index.html. Acesso em 8 set. 2005.