Los editores de la revista *Cadernos Metrópole* invitan para la organización del ejemplar v. 23 n. 51, investigadores de diferentes áreas del conocimiento que tratan de la cuestión urbana y regional a enviaren textos que planteen el tema

**Geografía del Resentimiento**

Organizador: João Ferrão

Los análisis de la geografía del voto (elecciones, referéndums), estudios de movimientos sociales inorgánicos (manifestaciones sin liderazgo explícito) y encuestas de opinión sobre la confianza de los ciudadanos en instituciones, partidos y políticos revelan una erosión creciente de la democracia representativa. En países de varios continentes, aumenta el descontento con el liderazgo, los partidos, las organizaciones y las prácticas políticas de la democracia liberal. Este disgusto se traduce en apoyo a partidos populistas y antisistema, a soluciones nacionalistas y a líderes autoritarios o protofascistas.

Diferentes estudios han tratado de comprender quiénes son estas personas y qué los impulsa. El resentimiento político moviliza, sobre todo, a los abandonados del capitalismo urbano-industrial, los olvidados del capitalismo metropolitano financiero global, aquellos que han visto interrumpida su reciente movilidad ascendente y, aún, ex militantes y sindicalistas que ya no creen en el papel de los partidos de izquierda en la lucha contra los impactos negativos de la globalización en la vida económica (desempleo, disminución de los ingresos) y social (pérdida de valores tradicionales, retirada del estado social, implosión del estado-nación) de los ciudadanos comunes.

En este contexto, las metrópolis se perciben como los territorios donde residen los grupos odiados: la élite política, alejada del pueblo y corrupta; la élite financiera, que representa al capital sin pátria y sin una visión nacional; los inmigrantes, favorecidos por las políticas públicas aunque contribuyen para el incremento de la inseguridad física, social y cultural. Para muchos de los que viven en áreas rurales o pequeños centros urbanos, el resentimiento político contra los ganadores también es resentimiento contra las grandes ciudades.

Este número de *Cadernos Metrópole* tiene como objetivo plantear estudios y comparaciones en los que el concepto de resentimiento político es una lente para comprender las temporalidades y espacialidades de las percepciones y prácticas políticas de los ciudadanos que valoran la lucha contra los grupos odiados y lo que consideran su potencial destructivo de las naciones, en detrimento de la construcción de una visión progresiva y transformadora de las relaciones sociedad-economía-naturaleza.

**Fecha-límite para envío de los trabajos: 30 DE AGOSTO DE 2020**

**Escopo y política**

La revista *Cadernos Metrópole*, de periodicidad cuatrimestral, tiene como foco la discusión de temas relacionados con los procesos de urbanización y las cuestiones urbanas en las diferentes formas presentadas en la realidad contemporánea. La revista es dirigida a la comunidad académica en general, especialmente a las áreas de Arquitectura y Urbanismo, Planificación Urbana y Regional, Geografía, Demografía y Ciencias Sociales.

La revista publica textos de investigadores y estudiosos de la temática urbana, que interactúan con el debate sobre los efectos de las transformaciones socio-espaciales en el condicionamiento del sistema político-institucional de las ciudades y los desafíos puestos a la adopción de modelos de gestión basados ​​en la gobernanza urbana. Los estudiantes de licenciatura no serán listados en la autoría o coautoría de los trabajos y serán mencionados como “colaboradores” en la sección Notas.

La revista está licenciada con el permiso Creative Commons Reconocimiento-No comercial 4.0 Internacional. Esta licencia permite a otros remezclar, modificar y crear a partir de su obra para fines no comerciales, y aunque a las nuevas obras tengan que otorgarle el debido crédito y no puedan ser utilizadas con fines comerciales, los usuarios no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

Es posible acceder libremente e inmediatamente al contenido de la revista de acuerdo con el principio de que conocimiento científico disponible gratuitamente al público contribuye a la democratización del conocimiento.

La revista no aplica tasa de presentación, publicación o de cualquier otra naturaleza en sus procesos, por tratarse de una revista científica dirigida a la comunidad científica brasileña.

**CONVOCATORIA DE TRABAJOS**

La revista *Cadernos Metrópole* se compone de un tema central, con convocatoria de trabajos específica, y uno temas libres relacionados con las áreas mencionadas. Los textos temáticos deberán presentarse dentro del plazo y deberán cumplir los requisitos especificados en la convocatoria, los textos libres tendrán recibimiento continuo.

Los artículos pueden ser escritos en portugués, español, inglés, italiano o francés.

Los trabajos sometidos a *Cadernos Metrópole* deben ser enviados por el sistema, de la siguiente manera:(1) si el/los autor/res no tiene/tienen registro todavía, por favor  [clicar aqu](http://revistas.pucsp.br/metropole/user/register)í. (2)  en el registro, rellene los siguientes espacios:  nombre, correo electrónico, institución (vinculo), y en el espacio "Resumen de la Biografía" ponga su titulación más alta, lugar de trabajo y la función de cada uno. (3) una vez registrado, el autor debe acceder al sistema haciendo [clic aqui](http://revistas.pucsp.br/metropole/login).

Los artigos NO deben contener ningún tipo de identificación del autor(es).

La revista no aceptará artículos firmados por más de 3 autores.

La revista no publica artículos de autoría o coautoría de graduandos. Si es necesario, se citarán como "colaboradores" al final del texto.

Les rogamos el envio del Instrumento Particular de Autorización y Asignación de Derechos de autor, fechado y firmado por el autor (s) (s) que debe ser adjuntado en el paso 4 de la sumisión.

Los textos serán publicados en el idioma original y en inglés. La calidad y los costos de la traducción serán responsabilidad exclusiva de los autores.

Todos los pasos para el envio de los artículos se pueden encontrar en el enlace: <http://revistas.pucsp.br/index.php/acessoaberto/article/view/14743/10759>

**EVALUACIÓN DE LOS ARTÍCULOS**

Los artículos recibidos para publicación deben ser originales y serán presentados a los miembros del Consejo Editorial y consultores *ad hoc* para emitir opiniones. Los artículos recibirán dos evaluaciones y, haciéndose necesario, una tercera. Se respetará el anonimato de los autores y de los evaluadores.

Los Editores Científicos y la Junta Editorial harán la selección final de los textos recomendados para publicación por los evaluadores, teniendo en cuenta su coherencia académica y científica, la claridad de ideas, la pertinencia, la originalidad y actualidad del tema.

**COMUNICACIÓN CON LOS AUTORES**

Los autores serán notificados por correo electrónico de la decisión final, y la revista no se compromete a devolver los originales no publicados.

**DERECHOS DEL AUTOR**

La revista no puede permitirse el lujo de pagar los derechos de autor y tampoco distribuir separatas.

El Instrumento Particular de Autorización y Asignación de Derechos de autor, fechada y firmada por el autor (s) (s), se debe enviar junto con el artículo.

El contenido del texto es responsabilidad del autor(s).

**REGLAS PARA PRESENTACIÓN DE LOS ARTÍCULOS**

Los artículos deben contener, nesta orden:

* Título, 12 palabras como máximo, en español y en inglés;
* Resumen/abstract: no superior a 120 (ciento veinte) palabras en español y otro en inglés, con indicación de 5 (cinco) palabras-claves en español e inglés
* Texto: digitado en Word, en espacio 1,5, fuente Arial tamaño 11, margen 2,5, teniendo 20 a 25 páginas, incluyendo tablas, gráficos, figuras, referencias bibliográficas; las imágenes en formato TIF/JPG, con resolución mínima de 300 dpi y anchura máxima de 13 cm;
* Referencias bibliográficas, siguiendo rigurosamente las instrucciones abajo;
* Los trabajos que no cumplen las normas tendrán sus presentaciones canceladas.

**Libros**

AUTOR U ORGANIZADOR (org.) (año de publicación). *Título del libro.* Ciudad de editoración, Editorial.

**Ejemplo**:

CASTELLS, M. (1983). *A questão urbana*. Rio de Janeiro, Paz e Terra.

**Capítulos de los libros**

AUTOR DEL CAPÍTULO (año de publicación). “Título del capítulo”. In: AUTOR DEL LIBRO u ORGANIZADOR (org.). *Título del libro.* Ciudad de editoración, Editorial.

**Ejemplo**:

BRANDÃO, M. D. de A. (1981). “O último dia da criação: mercado, propriedade e uso do solo em Salvador”. In: VALLADARES, L. do P. (org.). *Habitação em questão*. Rio de Janeiro, Zahar.

**Artículos de periódicos**

AUTOR DEL ARTÍCULO (año de publicación). Título del artículo. *Título del periódico*. Ciudad, volumen del periódico, número del periódico, página inicial y final del artículo.

**Ejemplo:**

TOURAINE, A. (2006). Na fronteira dos movimentos sociais*. Sociedade e Estado. Dossiê Movimentos sociais*. Brasília, v. 21, n.1, pp. 17-28.

**Trabajos presentados en eventos científicos**

AUTOR DEL TRABAJO (año de publicación). Título del trabajo. In: NOMBRE DEL CONGRESO, número, año, sitio de realización. Título de la publicación. Ciudad, Editorial, página inicial y final.

**Ejemplo:**

SALGADO, M. A. (1996). Políticas sociais na perspectiva da sociedade civil: mecanismos de controle social, monitoramento e execução, parceiras e financiamento. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL ENVELHECIMENTO POPULACIONAL: UMA AGENDA PARA O FINAL DO SÉCULO. *Anais*. Brasília, MPAS/SAS, pp. 193-207.

**Tesis, disertaciones y monografias**

AUTOR (año de publicación). *Título*. Tesis de doctoramiento o disertación de maestría. Ciudad, Institución.

**Ejemplo:**

FUJIMOTO, N. (1994). *A produção monopolista do espaço urbano e a desconcentração do terciário de gestão na cidade de São Paulo. O caso da avenida Engenheiro Luís Carlos Berrini*. Dissertação de mestrado. São Paulo, FFLCH.

**Textos sacados de Internet**

AUTOR (año de publicación). Título del texto. Disponible en. Fecha de acceso.

**Ejemplo:**

FERREIRA, J. S. W. (2005). A cidade para poucos: breve história da propriedade urbana no Brasil. Disponível em: http://www.usp.br/fau/depprojeto/labhab/index.html. Acesso em 8 set. 2005.