

Los editores de la revista *Cadernos Metrópole* invitan para la organización del ejemplar v. 24 n. 53, investigadores de diferentes áreas del conocimiento que tratan de la cuestión urbana y regional a enviaren textos que planteen el tema

Ciudades en venta: lógica inmobiliaria en tiempos de crisis

Organizadores: Adauto Lucio Cardoso e Camila D'Ottaviano

En el campo de los estudios urbanos, la producción científica ha mostrado la importancia de los análisis sobre los circuitos inmobiliarios y sus impactos en la estructuración del territorio urbano en las últimas décadas. Con algunas diferencias en cuanto a marcos regulatorios, programas y especificidades locales, la realidad de otros países latinoamericanos es muy semejante a la realidad brasileña: el gran impacto de la lógica inmobiliaria en la producción del espacio urbano.

El momento actual de inflexión ultraliberal tiene efectos directos sobre la estructura y organización de las ciudades, que incluyen el surgimiento de un proceso de intensa centralización y concentración de capital en el sector inmobiliario. Es necesario investigar las acciones gubernamentales los y cambios en políticas y las normativas que permitieron cambios en la lógica productiva de las ciudades, identificando la importancia de las nuevas reglas y prácticas de financiamiento inmobiliario, y el rol de las grandes constructoras en este proceso.

Desde la crisis de las hipotecas de alto riesgo en los EEUU (2008), el sector inmobiliario ha demostrado señales de una pérdida efectiva de capacidad económica en toda América Latina. A continuación, corresponde evaluar los impactos de la crisis en el desempeño del sector inmobiliario, la dinámica inmobiliaria y las fuentes de financiación de la vivienda a nivel regional, nacional y local. En esta coyuntura, es importante evaluar el impacto de la crisis en el proceso de financiarización de las empresas, en la posibilidad de mantener estándares de reestructuración productiva, entre otros temas.

Esta convocatoria tiene como objetivo contribuir a la consolidación de análisis sobre las transformaciones en la producción inmobiliaria y sus diversos desarrollos en la producción de espacio urbano en las metrópolis y grandes ciudades de América Latina, pero también en otras regiones y continentes, contribuyendo a la comprensión de la estructuración reciente del espacio urbano contemporáneo en un momento de inflexión ultraliberal del orden urbano mundial.

Fecha-límite para envío de los trabajos: 31 MARZO 2021

Escopo y política

La revista *Cadernos Metrópole*, de periodicidad cuatrimestral, tiene como foco la discusión de temas relacionados con los procesos de urbanización y las cuestiones urbanas en las diferentes formas presentadas en la realidad contemporánea. La revista es dirigida a la comunidad académica en general, especialmente a las áreas de Arquitectura y Urbanismo, Planificación Urbana y Regional, Geografía, Demografía y Ciencias Sociales.

La revista publica textos de investigadores y estudiosos de la temática urbana, que interactúan con el debate sobre los efectos de las transformaciones socio-espaciales en el condicionamiento del sistema político-institucional de las ciudades y los desafíos puestos a la adopción de modelos de gestión basados en la gobernanza urbana. Los estudiantes de licenciatura no serán listados en la autoría o coautoría de los trabajos y serán mencionados como "colaboradores" en la sección Notas.

La revista está licenciada con el permiso Creative Commons Reconocimiento-No comercial 4.0 Internacional. Esta licencia permite a otros remezclar, modificar y crear a partir de su obra para fines no comerciales, y aunque a las nuevas obras tengan que otorgarle el debido crédito y no puedan ser utilizadas con fines comerciales, los usuarios no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

Es posible acceder libremente e inmediatamente al contenido de la revista de acuerdo con el principio de que conocimiento científico disponible gratuitamente al público contribuye a la democratización del conocimiento.

La revista no aplica tasa de presentación, publicación o de cualquier otra naturaleza en sus procesos, por tratarse de una revista científica dirigida a la comunidad científica brasileña.

CONVOCATORIA DE TRABAJOS

La revista *Cadernos Metrópole* se compone de un tema central, con convocatoria de trabajos específica, y uno temas libres relacionados con las áreas mencionadas. Los textos temáticos deberán presentarse dentro del plazo y deberán cumplir los requisitos especificados en la convocatoria, los textos libres tendrán recibimiento continuo.

Los artículos pueden ser escritos en portugués, español, inglés, italiano o francés.

Los trabajos sometidos a *Cadernos Metrópole* deben ser enviados por el sistema, de la siguiente manera: (1) si el/los autor/res no tiene/tienen registro todavía, por favor [clicar aquí](#). (2) en el registro, rellene los siguientes espacios: nombre, correo electrónico, institución (vinculo), y en el espacio "Resumen de la Biografía" ponga su titulación más alta, lugar de trabajo y la función de cada uno. (3) una vez registrado, el autor debe acceder al sistema haciendo [clic aqui](#).

Los artículos **NO** deben contener ningún tipo de identificación del autor(es).

La revista no aceptará artículos firmados por más de 3 autores.

La revista no publica artículos de autoría o coautoría de graduandos. Si es necesario, se citarán como "colaboradores" al final del texto.

Les rogamos el envio del Instrumento Particular de Autorización y Asignación de Derechos de autor, fechado y firmado por el autor (s) (s) que debe ser adjuntado en el paso 4 de la sumisión.

Todos los pasos para el envio de los artículos se pueden encontrar en el enlace: <http://revistas.pucsp.br/index.php/acessoaberto/article/view/14743/10759>

EVALUACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

Los artículos recibidos para publicación deben ser originales y serán presentados a los miembros del Consejo Editorial y consultores *ad hoc* para emitir opiniones. Los artículos recibirán dos evaluaciones y, haciéndose necesario, una tercera. Se respetar  el anonimato de los autores y de los evaluadores.

Los Editores Científicos y la Junta Editorial harán la selección final de los textos recomendados para publicación por los evaluadores, teniendo en cuenta su coherencia académica y científica, la claridad de ideas, la pertinencia, la originalidad y actualidad del tema.

COMUNICACIÓN CON LOS AUTORES

Los autores serán notificados por correo electrónico de la decisión final, y la revista no se compromete a devolver los originales no publicados.

DERECHOS DEL AUTOR

La revista no puede permitirse el lujo de pagar los derechos de autor y tampoco distribuir separatas.

El Instrumento Particular de Autorización y Asignación de Derechos de autor, fechada y firmada por el autor (s) (s), se debe enviar junto con el artículo.

El contenido del texto es responsabilidad del autor(s).

REGLAS PARA PRESENTACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

Los artículos deben contener, nesta orden:

- Título, en español y en inglés;
- Resumen/abstract: no superior a 120 (ciento veinte) palabras en español y otro en inglés, con indicación de 5 (cinco) palabras-claves en español e inglés
- Texto: digitado en Word, en espacio 1,5, fuente Arial tamaño 11, margen 2,5, teniendo 20 a 25 páginas, incluyendo tablas, gráficos, figuras, referencias bibliográficas; las imágenes en formato TIF, con resolución mínima de 300 dpi y anchura máxima de 13 cm;
- Referencias bibliográficas, siguiendo rigurosamente las instrucciones abajo;
- Los trabajos que no cumplen las normas tendrán sus presentaciones canceladas.

Libros

AUTOR U ORGANIZADOR (org.) (año de publicación). *Título del libro*. Ciudad de editoración, Editorial.

Ejemplo:

[CASTELLS, M. \(1983\). *A questão urbana*. Rio de Janeiro, Paz e Terra.](#)

Capítulos de los libros

AUTOR DEL CAPÍTULO (año de publicación). "Título del capítulo". In: AUTOR DEL LIBRO u ORGANIZADOR (org.). *Título del libro*. Ciudad de editoración, Editorial.

Ejemplo:

[BRANDÃO, M. D. de A. \(1981\). "O último dia da criação: mercado, propriedade e uso do solo em Salvador". In: VALLADARES, L. do P. \(org.\). *Habitação em questão*. Rio de Janeiro, Zahar.](#)

Artículos de periódicos

AUTOR DEL ARTÍCULO (año de publicación). Título del artículo. *Título del periódico*. Ciudad, volumen del periódico, número del periódico, página inicial y final del artículo.

Ejemplo:

[TOURAINÉ, A. \(2006\). Na fronteira dos movimentos sociais. *Sociedade e Estado. Dossiê Movimentos sociais*. Brasília, v. 21, n.1, pp. 17-28.](#)

Trabajos presentados en eventos científicos

AUTOR DEL TRABAJO (año de publicación). Título del trabajo. In: NOMBRE DEL CONGRESO, número, año, sitio de realización. Título de la publicación. Ciudad, Editorial, página inicial y final.

Ejemplo:

[SALGADO, M. A. \(1996\). Políticas sociais na perspectiva da sociedade civil: mecanismos de controle social, monitoramento e execução, parcerias e financiamento. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL ENVELHECIMENTO POPULACIONAL: UMA AGENDA PARA O FINAL DO SÉCULO. *Anais*. Brasília, MPAS/SAS, pp. 193-207.](#)

Tesis, disertaciones y monografías

AUTOR (año de publicación). *Título*. Tesis de doctoramiento o disertación de maestría. Ciudad, Institución.

Ejemplo:

[FUJIMOTO, N. \(1994\). *A produção monopolista do espaço urbano e a desconcentração do terciário de gestão na cidade de São Paulo. O caso da avenida Engenheiro Luís Carlos Berrini*. Dissertação de mestrado. São Paulo, FFLCH.](#)

Textos sacados de Internet

AUTOR (año de publicación). Título del texto. Disponible en. Fecha de acceso.

Ejemplo:

[FERREIRA, J. S. W. \(2005\). A cidade para poucos: breve história da propriedade urbana no Brasil. Disponível em: <http://www.usp.br/fau/deprojeto/labhab/index.html>. Acesso em 8 set. 2005.](#)