

Los editores de la revista *Cadernos Metrópole* invitan para la organización del ejemplar v. 24 n. 54, investigadores de diferentes áreas del conocimiento que tratan de la cuestión urbana y regional a enviaren textos que planteen el tema

Metrópolis bajo gobernanza neoliberal/ultraliberal: formas, impactos y resistencia

Organizadores: Francisco Fonseca, Humberto Meza, Nelson Rojas

El neoliberalismo (o, más precisamente, el ultraliberalismo, dada la radicalidad de los diagnósticos y proposiciones pro mercado de esta corriente) es a la vez un sistema de ideas, que se difunde ideológicamente por distintos medios y que prescribe políticas, con impactos en muchos ámbitos de la vida social y del Estado.

En cuanto a los aparatos estatales, como la gestión pública y las políticas públicas, sus efectos se sienten en varias dimensiones: en el presupuesto federal, que destina la mitad de su monto al pago de la deuda interna; en el sistema tributario regresivo; la financiarización (rentismo) de la economía a través de numerosos instrumentos que crean burbujas plutocráticas; en la privatización de empresas estatales y, sobre todo, de instrumentos de gestión pública y políticas públicas, como Organizaciones Sociales (OS) y Asociaciones Público Privadas (APP), entre otras innumerables formas jurídicas, instrumentos y actores empresariales en el ámbito público vueltos a plantear ideas, principios, lógicas y herramientas de la administración de empresas en la arena pública, convirtiendo “gobiernos corporativos” (Dardot y Laval, 2016).

En la vida social, estas ideas neoliberales/ultraliberales se reflejan en el trabajo precario (“uberización”), el consumo compulsivo y la financiarización de las prácticas cotidianas que favorecen los intereses económicos.

En metrópolis y Macro metrópolis, el escenario se vuelve más complejo, ya que los diferentes flujos aumentan y requieren una coordinación difícil. Con el predominio de la lógica neoliberal, las dificultades vinculadas al sistema político e institucional (pluripartidismo, baja densidad de canales de cooperación, interrupción de políticas, financiamiento insuficiente, entre muchas otras) se ven agravadas por el vaciamiento de las arenas públicas, reemplazadas gradualmente por actores y lógica privado.

Los intereses privados, disfrazados de públicos (privatización de espacios y equipamientos urbanos, operaciones urbanas, empresas privadas que alteran la ocupación del suelo, diferentes formas de especulación urbano / financiera, entre muchas otras) plutocratizan el espacio urbano.

Los aparatos públicos, aunque con resistencia, han capitulado ante esta avalancha neoliberal.

Esta convocatoria de *Cadernos Metrópole* abre un espacio para trabajos que analizan modalidades, formas, características, contornos y dimensiones de las transformaciones del Estado brasileño, desde la década de 1980 hasta la actualidad: agenda neoliberal en el contexto de los efectos de la cuarta revolución industrial.

En Brasil la destrucción del desarrollo nacional, el urbanismo, las formas de soberanía popular y los instrumentos de gobernanza pública, agudizados por la ruptura del orden constitucional con el golpe de destitución de 2016, y traídos a las últimas consecuencias con la toma del poder por la extrema derecha bolsonarista en 2018, afectaron fuertemente a las metrópolis.

En este sentido, son bienvenidos artículos que analicen en profundidad, tanto en perspectiva teórica como empírica, las consecuencias del desmantelamiento de la gobernanza pública y estatal en Brasil contemporáneo, especialmente en las metrópolis, así como trabajos que señalan caminos, perspectivas y resistencia. Son interesantes los estudios en curso sobre la fórmula política que hoy envuelve el proyecto neoliberal, en el que, de manera inédita, la derecha y la extrema derecha, de varios países, lideran el proyecto de desmantelamiento del Estado apoyado por segmentos de la élite con lastre en ciertos sectores populares ubicados en los territorios. También son de interés los estudios, en Brasil, sobre la variada incorporación del bolsonarismo en entornos metropolitanos junto con el mapeo de nuevos actores en apoyo de esta fórmula (milicianos, evangélicos, etc.). Finalmente, son de interés los estudios sobre la perspectiva de reiterar o alterar esta fórmula en el proceso electoral de 2022.

De esta forma, se pretende erigir un amplio panel de mecanismos de desmantelamiento y posibles formas de revertir y / o crear nuevos modelos de gobernabilidad democrática.

Referencia

DARDOT, P.; LAVAL, C. (2016). *A nova razão do mundo: ensaio sobre a sociedade neoliberal*. São Paulo, Boitempo.

Fecha-límite para envío de los trabajos: 30 DE JULIO DE 2020

Escopo y política

La revista *Cadernos Metrópole*, de periodicidad cuatrimestral, tiene como foco la discusión de temas relacionados con los procesos de urbanización y las cuestiones urbanas en las diferentes formas presentadas en la realidad contemporánea. La revista es dirigida a la comunidad académica en general, especialmente a las áreas de Arquitectura y Urbanismo, Planificación Urbana y Regional, Geografía, Demografía y Ciencias Sociales.

La revista publica textos de investigadores y estudiosos de la temática urbana, que interactúan con el debate sobre los efectos de las transformaciones socio-espaciales en el condicionamiento del sistema político-institucional de las ciudades y los desafíos puestos a la adopción de modelos de gestión basados en la gobernanza urbana. Los estudiantes de licenciatura no serán listados en la autoría o coautoría de los trabajos y serán mencionados como "colaboradores" en la sección Notas.

La revista está licenciada con el permiso Creative Commons Reconocimiento-No comercial 4.0 Internacional. Esta licencia permite a otros remezclar, modificar y crear a partir de su obra para fines no comerciales, y aunque a las nuevas obras tengan que otorgarle el debido crédito y no puedan ser utilizadas con fines comerciales, los usuarios no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

Es posible acceder libremente e inmediatamente al contenido de la revista de acuerdo con el principio de que conocimiento científico disponible gratuitamente al público contribuye a la democratización del conocimiento.

La revista no aplica tasa de presentación, publicación o de cualquier otra naturaleza en sus procesos, por tratarse de una revista científica dirigida a la comunidad científica brasileña.

CONVOCATORIA DE TRABAJOS

La revista *Cadernos Metrópole* se compone de un tema central, con convocatoria de trabajos específica, y uno temas libres relacionados con las áreas mencionadas. Los textos temáticos deberán presentarse dentro del plazo y deberán cumplir los requisitos especificados en la convocatoria, los textos libres tendrán recibimiento continuo.

Los artículos pueden ser escritos en portugués, español, inglés, italiano o francés.

Los trabajos sometidos a *Cadernos Metrópole* deben ser enviados por el sistema, de la siguiente manera:(1) si el/los autor/res no tiene/tienen registro todavía, por favor [clicar aquí](#). (2) en el registro, rellene los siguientes espacios: nombre, correo electrónico, institución (vinculo), y en el espacio "Resumen de la Biografía" ponga su titulación más alta, lugar de trabajo y la función de cada uno. (3) una vez registrado, el autor debe acceder al sistema haciendo [clic aquí](#).

Los artículos NO deben contener ningún tipo de identificación del autor(es).

La revista no aceptará artículos firmados por más de 3 autores.

La revista no publica artículos de autoría o coautoría de graduandos. Si es necesario, se citarán como "colaboradores" al final del texto.

Les rogamos el envío del Instrumento Particular de Autorización y Asignación de Derechos de autor, fechado y firmado por el autor (s) (s) que debe ser adjuntado en el paso 4 de la sumisión.

Los textos serán publicados en el idioma original y en inglés. La calidad y los costos de la traducción serán responsabilidad exclusiva de los autores.

Todos los pasos para el envío de los artículos se pueden encontrar en el enlace:
<http://revistas.pucsp.br/index.php/acessoaberto/article/view/14743/10759>

EVALUACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

Los artículos recibidos para publicación deben ser originales y serán presentados a los miembros del Consejo Editorial y consultores *ad hoc* para emitir opiniones. Los artículos recibirán dos evaluaciones y, haciéndose necesario, una tercera. Se respetará el anonimato de los autores y de los evaluadores.

Los Editores Científicos y la Junta Editorial harán la selección final de los textos recomendados para publicación por los evaluadores, teniendo en cuenta su coherencia académica y científica, la claridad de ideas, la pertinencia, la originalidad y actualidad del tema.

Los textos aprobados por los evaluadores, pero no seleccionados para su publicación en la edición a la que fueron sometidos, serán presentados a los organizadores de las siguientes ediciones con la intención de publicarlos en el apartado de Textos Complementarios.

COMUNICACIÓN CON LOS AUTORES

Los autores serán notificados por correo electrónico de la decisión final, y la revista no se compromete a devolver los originales no publicados.

DERECHOS DEL AUTOR

La revista no puede permitirse el lujo de pagar los derechos de autor y tampoco distribuir separatas.

El Instrumento Particular de Autorización y Asignación de Derechos de autor, fechada y firmada por el autor (s) (s), se debe enviar junto con el artículo.

El contenido del texto es responsabilidad del autor(s).

REGLAS PARA PRESENTACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

Los artículos deben contener, nesta orden:

- Título, 12 palabras como máximo, en español y en inglés;
- Resumen/abstract: no superior a 120 (ciento veinte) palabras en español y otro en inglés, con indicación de 5 (cinco) palabras-claves en español e inglés
- Texto: digitado en Word, en espacio 1,5, fuente Arial tamaño 11, margen 2,5, teniendo 20 a 25 páginas, incluyendo tablas, gráficos, figuras, referencias bibliográficas; las imágenes en formato TIF/JPG, con resolución mínima de 300 dpi y anchura máxima de 13 cm;
- Referencias bibliográficas, siguiendo rigurosamente las instrucciones abajo;
- Los trabajos que no cumplen las normas tendrán sus presentaciones canceladas.

Libros

AUTOR U ORGANIZADOR (org.) (año de publicación). *Título del libro*. Ciudad de editoración, Editorial.

Ejemplo:

[CASTELLS, M. \(1983\). *A questão urbana*. Rio de Janeiro, Paz e Terra.](#)

Capítulos de los libros

AUTOR DEL CAPÍTULO (año de publicación). "Título del capítulo". In: AUTOR DEL LIBRO u ORGANIZADOR (org.). *Título del libro*. Ciudad de editoración, Editorial.

Ejemplo:

BRANDÃO, M. D. de A. (1981). "O último dia da criação: mercado, propriedade e uso do solo em Salvador". In: VALLADARES, L. do P. (org.). *Habitação em questão*. Rio de Janeiro, Zahar.

Artículos de periódicos

AUTOR DEL ARTÍCULO (año de publicación). Título del artículo. *Título del periódico*. Ciudad, volumen del periódico, número del periódico, página inicial y final del artículo.

Ejemplo:

TOURAINÉ, A. (2006). Na fronteira dos movimentos sociais. *Sociedade e Estado. Dossiê Movimentos sociais*. Brasília, v. 21, n.1, pp. 17-28.

Trabajos presentados en eventos científicos

AUTOR DEL TRABAJO (año de publicación). Título del trabajo. In: NOMBRE DEL CONGRESO, número, año, sitio de realización. Título de la publicación. Ciudad, Editorial, página inicial y final.

Ejemplo:

SALGADO, M. A. (1996). Políticas sociais na perspectiva da sociedade civil: mecanismos de controle social, monitoramento e execução, parcerias e financiamento. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL ENVELHECIMENTO POPULACIONAL: UMA AGENDA PARA O FINAL DO SÉCULO. *Anais*. Brasília, MPAS/SAS, pp. 193-207.

Tesis, disertaciones y monografías

AUTOR (año de publicación). *Título*. Tesis de doctoramiento o disertación de maestría. Ciudad, Institución.

Ejemplo:

FUJIMOTO, N. (1994). *A produção monopolista do espaço urbano e a desconcentração do terciário de gestão na cidade de São Paulo. O caso da avenida Engenheiro Luís Carlos Berrini*. Dissertação de mestrado. São Paulo, FFLCH.

Textos sacados de Internet

AUTOR (año de publicación). Título del texto. Disponible en. Fecha de acceso.

Ejemplo:

FERREIRA, J. S. W. (2005). A cidade para poucos: breve história da propriedade urbana no Brasil. Disponível em: <http://www.usp.br/fau/deprojeto/labhab/index.html>. Acesso em 8 set. 2005.