

Los editores de la revista *Cadernos Metrópole* invitan para la organización del ejemplar v. 25 n. 57, investigadores de diferentes áreas del conocimiento que tratan de la cuestión urbana y regional a enviaren textos que planteen el tema

Nuevas Agendas Urbanas: conexiones internacionales y líneas de poder

Organizadoras: Vanessa Marx y Roberta Guimarães

Las actuales agendas urbanas están permeadas por la intensificación de las relaciones entre agentes ubicados en diferentes contextos y territorios, que establecen conexiones internacionales, nacionales y locales. Atravesado por conflictos abiertos, tensas cooperaciones, alianzas coyunturales o frágiles consensos, la cuestión multiscalar está presente en las diversas líneas de poder producidas por agentes transnacionales, organismos internacionales y bancos y estados nacionales imbuidos de lógica empresarial. En las ciudades, estas relaciones proporcionan y estimulan todo tipo de inversiones directas y transferencias de modelos de intervención y gestión, impulsando cada vez más la colaboración público-privada y promoviendo procesos de financiación cuya consecuencia más grave es la segregación de las clases populares en los territorios periféricos.

En el centro de este debate están las formas de pensar y planificar ciudades que surgieron en la década de 1990, cuando varios gobiernos adoptaron una agenda de intervención que planteaba insertar las localidades en el rol de las “ciudades del mundo” para albergar grandes eventos y atraer inversiones públicas y privadas. En este contexto de consolidación global de una racionalidad neoliberal, se estimuló la interdependencia entre los agentes locales, nacionales e internacionales y la circulación de flujos de capitales volátiles y sin barreras de fijación, haciendo de los factores económicos una variable prioritaria en la adecuación del poder político a las demandas de los países, empresas transnacionales y mercados financieros. La ciudad internacionalizada presentaba entonces dos lados poco simétricos en cuanto a sus poderes de acción: el de un territorio atravesado por fuerzas transnacionales; y la otra de formar redes solidarias capaces de reforzar las luchas políticas por la innovación democrática, la inclusión y el acceso al derecho a la ciudad, a través de foros y organismos internacionales.

Las fuerzas contradictorias y convergentes entre lo internacional y lo local que están presentes en el cotidiano brasileño y global estimulan, por tanto, reflexiones sobre los límites y desafíos de los gobiernos nacionales en la regulación de los agentes económicos. En la búsqueda de nuevos modelos de gestión de las poblaciones y territorios, los organismos internacionales y sus agencias han producido, a lo largo del tiempo, informes, recomendaciones y propuestas que sirven de guía para estrategias globales en temas que quieren universalizarse, como la sustentabilidad, la diversidad cultural, la distribución de los recursos y la democratización. Entre los efectos de estos lineamientos y sus prácticas asociadas, las ciudades se han configurado como territorios de disputa entre agentes que operan a diferentes escalas y se basan en diversos modelos de urbanidad.

En este dossier nos proponemos reunir artículos que discutan las nuevas agendas urbanas basadas en conexiones internacionales y líneas de poder establecidos en el adverso contexto global de crecientes desigualdades sociales y dificultades en la formulación de políticas locales, nacionales e internacionales. Buscamos discutir cómo tales conexiones y líneas de poder se presentan en las ciudades acerca de las cuestiones sobre vivienda, salud, medio ambiente y movilidad, así como demandas de reconocimiento, de participación en las decisiones de gobierno y de asistencia frente al desmantelamiento del modelo de bienestar para el estado. Estos temas, junto a la crisis económica que vivimos ante la prolongación de los ciclos epidémicos del Covid-19, vuelven a poner a los grandes centros urbanos en las agendas de debates de las ciencias humanas y sociales. La intención es que, desde este enfoque, podamos pensar nuevas investigaciones frente al escenario de la pandemia, donde relaciones complejas y multiscales nos pone a reflexionar sobre la construcción de contextos urbanos más saludables, igualitarios y democráticos.

Fecha-límite para envío de los trabajos: 15 DE AGOSTO DE 2022

Escopo y política

La revista *Cadernos Metrópole*, de periodicidad cuatrimestral, tiene como foco la discusión de temas relacionados con los procesos de urbanización y las cuestiones urbanas en las diferentes formas presentadas en la realidad contemporánea. La revista es dirigida a la comunidad académica en general,

especialmente a las áreas de Arquitectura y Urbanismo, Planificación Urbana y Regional, Geografía, Demografía y Ciencias Sociales.

La revista publica textos de investigadores y estudiosos de la temática urbana, que interactúan con el debate sobre los efectos de las transformaciones socio-espaciales en el condicionamiento del sistema político-institucional de las ciudades y los desafíos puestos a la adopción de modelos de gestión basados en la gobernanza urbana. Los estudiantes de licenciatura no serán listados en la autoría o coautoría de los trabajos y serán mencionados como “colaboradores” en la sección Notas.

La revista está licenciada con el permiso Creative Commons Reconocimiento-No comercial 4.0 Internacional. Esta licencia permite a otros remezclar, modificar y crear a partir de su obra para fines no comerciales, y aunque a las nuevas obras tengan que otorgarle el debido crédito y no puedan ser utilizadas con fines comerciales, los usuarios no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

Es posible acceder libremente e inmediatamente al contenido de la revista de acuerdo con el principio de que conocimiento científico disponible gratuitamente al público contribuye a la democratización del conocimiento.

La revista no aplica tasa de presentación, publicación o de cualquier otra naturaleza en sus procesos, por tratarse de una revista científica dirigida a la comunidad científica brasileña.

CONVOCATORIA DE TRABAJOS

La revista *Cadernos Metrópole* se compone de un tema central, con convocatoria de trabajos específica, y uno temas libres relacionados con las áreas mencionadas. Los textos temáticos deberán presentarse dentro del plazo y deberán cumplir los requisitos especificados en la convocatoria, los textos libres tendrán recibimiento continuo.

Los artículos pueden ser escritos en portugués, español, inglés, italiano o francés.

Los trabajos enviados a *Cadernos Metrópole* deben enviarse a través del enlace <https://revistas.pucsp.br/index.php/metropole/about/submissions>.

Los artículos NO deben contener ningún tipo de identificación del autor(es).

La revista no aceptará artículos firmados por más de 3 autores.

La revista no publica artículos de autoría o coautoría de graduandos. Si es necesario, se citarán como "colaboradores" al final del texto.

Les rogamos el envío del Instrumento Particular de Autorización y Asignación de Derechos de autor, fechado y firmado por el autor (s) (s) que debe ser adjuntado en el paso 4 de la sumisión.

Los textos serán publicados en el idioma original y en inglés. La calidad y los costos de la traducción serán responsabilidad exclusiva de los autores.

EVALUACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

Los artículos recibidos para publicación deben ser originales y serán presentados a los miembros del Consejo Editorial y consultores *ad hoc* para emitir opiniones. Los artículos recibirán dos evaluaciones y, haciéndose necesario, una tercera. Se respetará el anonimato de los autores y de los evaluadores.

Los Editores Científicos y la Junta Editorial harán la selección final de los textos recomendados para publicación por los evaluadores, teniendo en cuenta su coherencia académica y científica, la claridad de ideas, la pertinencia, la originalidad y actualidad del tema.

Los textos aprobados por los evaluadores, pero no seleccionados para su publicación en la edición a la que fueron sometidos, serán presentados a los organizadores de las siguientes ediciones con la intención de publicarlos en el apartado de Textos Complementarios.

COMUNICACIÓN CON LOS AUTORES

Los autores serán notificados por correo electrónico de la decisión final, y la revista no se compromete a devolver los originales no publicados.

DERECHOS DEL AUTOR

La revista no puede permitirse el lujo de pagar los derechos de autor y tampoco distribuir separatas. El Instrumento Particular de Autorización y Asignación de Derechos de autor, fechada y firmada por el autor (s) (s), se debe enviar junto con el artículo.
El contenido del texto es responsabilidad del autor(s).

REGLAS PARA PRESENTACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

Los artículos deben contener, nesta orden:

- Título, 12 palabras como máximo, en español y en inglés;
- Resumen/abstract: no superior a 120 (ciento veinte) palabras en español y otro en inglés, con indicación de 5 (cinco) palabras-claves en español e inglés
- Texto: digitado en Word, en espacio 1,5, fuente Arial tamaño 11, margen 2,5, teniendo 20 a 25 páginas, incluyendo tablas, gráficos, figuras, referencias bibliográficas; las imágenes en formato JPG, con resolución mínima de 300 dpi y anchura máxima de 13 cm;
- Subtítulos, máximo 6 palabras;
- Referencias bibliográficas, siguiendo rigurosamente las instrucciones abajo;
- Los trabajos que no cumplen las normas tendrán sus presentaciones canceladas.

Libros

AUTOR U ORGANIZADOR (org.) (año de publicación). *Título del libro*. Ciudad de editoración, Editorial.

Ejemplo:

CASTELLS, M. (1983). *A questão urbana*. Rio de Janeiro, Paz e Terra.

Capítulos de los libros

AUTOR DEL CAPÍTULO (año de publicación). "Título del capítulo". In: AUTOR DEL LIBRO u ORGANIZADOR (org.). *Título del libro*. Ciudad de editoración, Editorial.

Ejemplo:

BRANDÃO, M. D. de A. (1981). "O último dia da criação: mercado, propriedade e uso do solo em Salvador". In: VALLADARES, L. do P. (org.). *Habitação em questão*. Rio de Janeiro, Zahar.

Artículos de periódicos

AUTOR DEL ARTÍCULO (año de publicación). Título del artículo. *Título del periódico*. Ciudad, volumen del periódico, número del periódico, página inicial y final del artículo.

Ejemplo:

TOURAINÉ, A. (2006). Na fronteira dos movimentos sociais. *Sociedade e Estado. Dossiê Movimentos sociais*. Brasília, v. 21, n.1, pp. 17-28.

Trabajos presentados en eventos científicos

AUTOR DEL TRABAJO (año de publicación). Título del trabajo. In: NOMBRE DEL CONGRESO, número, año, sitio de realización. Título de la publicación. Ciudad, Editorial, página inicial y final.

Ejemplo:

SALGADO, M. A. (1996). Políticas sociais na perspectiva da sociedade civil: mecanismos de controle social, monitoramento e execução, parceiras e financiamento. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL ENVELHECIMENTO POPULACIONAL: UMA AGENDA PARA O FINAL DO SÉCULO. *Anais*. Brasília, MPAS/SAS, pp. 193-207.

Tesis, disertaciones y monografías

AUTOR (año de publicación). *Título*. Tesis de doctoramiento o disertación de maestría. Ciudad, Institución.

Ejemplo:

FUJIMOTO, N. (1994). *A produção monopolista do espaço urbano e a desconcentração do terciário de gestão na cidade de São Paulo. O caso da avenida Engenheiro Luís Carlos Berrini*. Dissertação de mestrado. São Paulo, FFLCH.

Textos sacados de Internet

AUTOR (año de publicación). Título del texto. Disponible en. Fecha de acceso.

Ejemplo:

FERREIRA, J. S. W. (2005). A cidade para poucos: breve história da propriedade urbana no Brasil. Disponível em: <http://www.usp.br/fau/deprojeto/labhab/index.html>. Acesso em 8 set. 2005.