Los editores de la revista *Cadernos Metrópole* invitan para la organización del ejemplar v. 18 n. 37, investigadores de diferentes áreas del conocimiento que tratan de la cuestión urbana y regional a enviaren textos que planteen el tema

Planeamiento urbano y regional: retos y desafios

El Área de Planificación Urbana y Regional fue programada para tener una agenda amplia y audaz, buscando el diálogo entre los grandes cambios sociales y sus múltiples dimensiones en cada coyuntura histórica. El alcance necesariamente múltiple e interdisciplinario de nuestro campo permitió un análisis en profundidad y de largo alcance de la realidad urbano-regional.

Sin embargo, desde la década de 1990 la creciente fragmentación del campo, en disciplinas aisladas, quizás haya roto con esa tradición virtuosa y prometedora. En este último período, las teorías abstractas y desconectadas de la realidad, sino también el empirismo, que absolutizaban la base de caso por caso tuvo su gran momento.

En las últimas dos décadas, los profundos y amplios cambios sociales, económicos, políticos, institucionales, simbólicos y de maneras de vida, impactaron notables en la producción social del espacio. Nuevas dinámicas urbanas y regionales se han producido o se están produciendo.

En este contexto, los desafíos de análisis son inmensos para entender la permanencia, la inercia, y la ruptura en los procesos de transformación en las diversas dimensiones con impactos socio- espaciales

Antiguos y nuevos procesos afectaron profundamente regiones y ciudades desde la década de 2000. Cambios económicos, grandes proyectos de inversión, nuevas relaciones de la tierras e inmobiliarias con el proceso de financiación, la provisión de bienes y servicios y la infraestructura urbana, los movimientos de población, la red lógica, la transformación productiva de los territorios, el surgimiento de nuevas formas de organización de la producción, el cambios en la acción del Estado y nuestro pacto federativo, metamorfosis culturales etc.

¿Qué programas de investigación están obligados a responder problemas tan complejos y cambiantes?

En este contexto de fuerte cambio de la realidad, tenemos el gusto de invitar a los investigadores a llevar su contribución a este importante debate sobre los puntos esenciales de la agenda a respecto de los recientes cambios en las áreas urbanas y regionales.

.

Fecha-límite para envío de los trabajos: 30 ABRIL 2016

Escopo y política

La revista *Cadernos Metrópole*, de periodicidad cuatrimestral, tiene como foco la discusión de temas relacionados con los procesos de urbanización y las cuestiones urbanas en las diferentes formas presentadas en la realidad contemporánea. La revista es dirigida a la comunidad académica en general, especialmente a las áreas de Arquitectura y Urbanismo, Planificación Urbana y Regional, Geografía, Demografía y Ciencias Sociales.

La revista publica textos de investigadores y estudiosos de la temática urbana, que interactúan con el debate sobre los efectos de las transformaciones socio-espaciales en el condicionamiento del sistema político-institucional de las ciudades y los desafíos puestos a la adopción de modelos de gestión basados en la gobernanza urbana.

La revista está licenciada con el permiso Creative Commons Reconocimiento-No comercial 4.0 Internacional. Esta licencia permite a otros remezcla, modificar y crear a partir de su obra para fines no comerciales, y aunque a las nuevas obras tengan que otorgarle el debido crédito y no puedan ser utilizadas con fines comerciales, los usuarios no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

Es posible acceder libremente e inmediatamente al contenido de la revista de acuerdo con el principio de que conocimiento científico disponible gratuitamente al público contribuye a la democratización del conocimiento.

La revista no aplica tasa de presentación, publicación o de cualquier otra naturaleza en sus procesos, por tratarse de una revista científica dirigida a la comunidad científica brasileña.

CONVOCATORIA DE TRABAJOS

La revista *Cadernos Metrópole* se compone de un tema central, con convocatoria de trabajos específica, y uno temas libres relacionados con las áreas mencionadas. Los textos temáticos deberán presentarse dentro del plazo y deberán cumplir los requisitos especificados en la convocatoria, los textos libres tendrán recibimiento continuo.

Los artículos pueden ser escritos en portugués o español. Los artículos presentados en otros idiomas serán traducidos al portugués. En la versión electrónica los textos se publicarán en el idioma enviado por el autor, inglés, francés, italiano o español, además del portugués.

Los trabajos sometidos a *Cadernos Metrópole* deben ser enviados por el sistema, de la siguiente manera:(1) si el/los autor/res no tiene/tienen registro todavía, por favor clicar aquí. (2) en el registro, rellene los siguientes espacios: nombre, correo electrónico, institución (vinculo), y en el espacio "Resumen de la Biografía" ponga su titulación más alta, lugar de trabajo y la función de cada uno. (3) una vez registrado, el autor debe acceder al sistema haciendo clic aqui.

Los artigos NO deben contener ningún tipo de identificación del autor (s).

Les rogamos el envio del Instrumento Particular de Autorización y Asignación de Derechos de autor, fechado y firmado por el autor (s) (s) que debe ser adjuntado en el paso 4 de la sumisión.

Todos los pasos para el envio de los artículos se pueden encontrar en el enlace:
http://revistas.pucsp.br/index.php/acessoaberto/article/view/14743/10759

EVALUACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

Los artículos recibidos para publicación deben ser originales y serán presentados a los miembros del Consejo Editorial y consultores *ad hoc* para emitir opiniones. Los artículos recibirán dos evaluaciones y, haciéndose necesario, una tercera. Se respetará el anonimato de los autores y de los evaluadores.

Los Editores Científicos y la Junta Editorial hará la selección final de los textos recomendados para publicación por los evaluadores, teniendo en cuenta su coherencia académica y científica, la claridad de ideas, la pertinencia, la originalidad y actualidad del tema.

COMUNICACIÓN CON LOS AUTORES

Los autores serán notificados por correo electrónico de la decisión final, y la revista no se compromete a devolver los originales no publicados.

DERECHOS DEL AUTOR

La revista no puede permitirse el lujo de pagar los derechos de autor y tampoco distribuir separatas. Cada autor recibirá dos ejemplares del número en que se publique su trabajo.
El Instrumento Particular de Autorización y Asignación de Derechos de autor, fechada y firmada por el autor (s) (s), se debe enviar junto con el artículo.

El contenido del texto es responsabilidad del autor(s).

REGLAS PARA PRESENTACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

Los artículos deben contener:

- Título, en español y en inglés;
- Texto: digitado en Word, en espacio 1,5, fuente Arial tamaño 11, margen 2,5, teniendo el máximo 25 (veinticinco) páginas, incluyendo tablas, gráficos, figuras, referencias bibliográficas; las imágenes en formato TIF, con resolución mínima de 300 dpi y anchura máxima de 13 cm;
- Resumen/abstract: no superior a 120 (ciento veinte) palabras en español y otro en inglés, con indicación de 5 (cinco) palabras-claves en español e inglés;
- Referencias bibliográficas, siguiendo rigurosamente las instrucciones abajo:

Libros

AUTOR U ORGANIZADOR (org.) (año de publicación). *Título del libro.* Ciudad de editoración, Editorial.
Ejemplo:

CASTELLS, M. (1983). *A questão urbana*. Rio de Janeiro, Paz e Terra.

Capítulos de los libros

AUTOR DEL CAPÍTULO (año de publicación). "Título del capítulo". In: AUTOR DEL LIBRO u ORGANIZADOR (org.). *Título del libro.* Ciudad de editoración, Editorial.

Ejemplo:

BRANDÃO, M. D. de A. (1981). "O último dia da criação: mercado, propriedade e uso do solo em Salvador". In: VALLADARES, L. do P. (org.). *Habitação em questão*. Rio de Janeiro, Zahar.

Artículos de periódicos

AUTOR DEL ARTÍCULO (año de publicación). Título del artículo. *Título del periódico*. Ciudad, volumen del periódico, número del periódico, página inicial y final del artículo.

Ejemplo:

TOURAINE, A. (2006). Na fronteira dos movimentos sociais. *Sociedade e Estado. Dossiê Movimentos sociais*. Brasília, v. 21, n.1, pp. 17-28.

Trabajos presentados en eventos científicos

AUTOR DEL TRABAJO (año de publicación). Título del trabajo. In: NOMBRE DEL CONGRESO, número, año, sitio de realización. Título de la publicación. Ciudad, Editorial, página inicial y final.

Ejemplo:

SALGADO, M. A. (1996). Políticas sociais na perspectiva da sociedade civil: mecanismos de controle social, monitoramento e execução, parceiras e financiamento. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL ENVELHECIMENTO POPULACIONAL: UMA AGENDA PARA O FINAL DO SÉCULO. *Anais*. Brasília, MPAS/SAS, pp. 193-207.

Tesis, disertaciones y monografias

AUTOR (año de publicación). *Título*. Tesis de doctoramiento o disertación de maestría. Ciudad, Institución.

Ejemplo:

FUJIMOTO, N. (1994). *A produção monopolista do espaço urbano e a desconcentração do terciário de gestão na cidade de São Paulo. O caso da avenida Engenheiro Luís Carlos Berrini*. Dissertação de mestrado. São Paulo, FFLCH.

Textos sacados de Internet

AUTOR (año de publicación). Título del texto. Disponible en. Fecha de acceso.

Ejemplo:

FERREIRA, J. S. W. (2005). A cidade para poucos: breve história da propriedade urbana no Brasil. Disponível em: http://www.usp.br/fau/depprojeto/labhab/index.html. Acesso em 8 set. 2005.